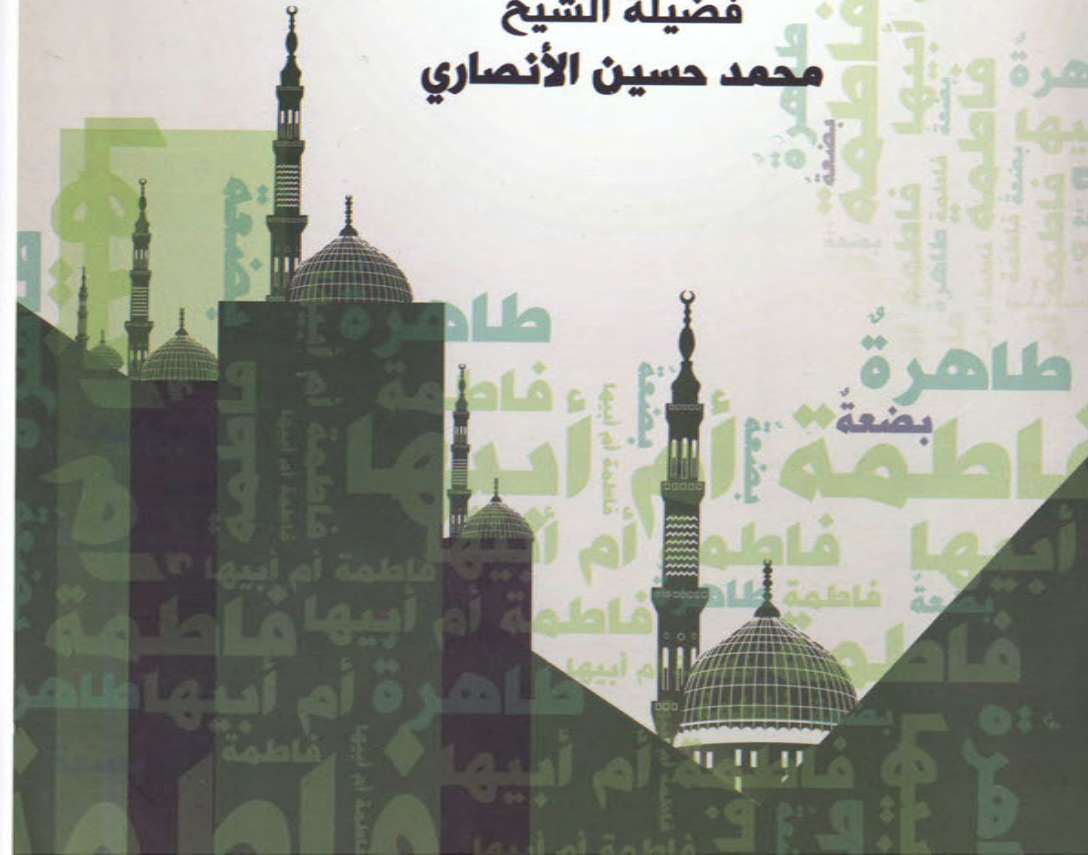


فاطمة أم أبيها

فضيلة الشيخ
محمد حسين الأنصاري



كتاب الفرق الأربعة (٤)



فاطمة أم أيها

تأليف

فضيلة الشيخ محمد حسين الأنصاري

• مقدمة الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُمْتَحَنَهُ امْتَحَنَكَ الَّذِي خَلَقَكَ فَوَجَدَكَ لِمَا
امْتَحَنَكَ صَابِرَةً أَنَا لَكَ مُصَدِّقٌ صَابِرٌ عَلَى مَا آتَى بِهِ أَبُوكَ
وَوَصِيَّهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَأَنَا أَسْأَلُكَ إِنْ كُنْتُ صَدَقْتُكَ
إِلَّا الْحَقَّتَنِي بِتَصَدِيقِي لَهَا لَتَسَّرَ نَفْسِي فَأَشْهَدِي أَنِّي ظَاهِرٌ
بِوَلَايَتِكَ وَوَلَايَةِ آلِ بَيْتِكَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

وبعد:

تأتي هذه السلسلة لتكون جزءاً من الحراك الذي يهدف
لإحياء الخطاب الفاطمي في مدينة سيدني حيث يسهم فيها
(العلماء) و(الخطباء) و(الشباب المترسمين لنهج العلماء)
وذلك باختيار كل واحد منهم موضوعاً معيناً في دائرة
سيدة الوجود الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام، ويقدمه
على شكل كتاب، يتم نشره، ثم توزيعه في ندوة خاصة

كافة الحقوق محفوظة وتسجيل

الطبعة الأولى

تعريف الكتاب

* السلسلة: كتاب الملتقى الفاطمي الشهري [٤]

* الكتاب: فاطمة أم أبيها

* المؤلف: فضيلة الشيخ محمد حسين الأنصاري

* الناشر: برنامج هلال فاطمية/ أستراليا

* تصميم الصفحات: www.facebook.com/manaf.albaghdadi

* الطبعة: الأولى، ١٤٣٦ هـ، ٢٠١٥ م



يقوم فيها المؤلف بعرض أفكاره ومناقشتها مع الحضور
والجواب على تساؤلاتهم، من إجابة إحداهما فضاء معرفي
حول السيدة الزهراء عليها السلام وموضوعاتها.

سائلين من الله العلي التقدير أن يتقبل منا ومن كل
من تطوع في هذا البرنامج، وأن يجعله في ميزان أعمالنا
﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿٨٩﴾﴾ خالي من
أعداء آل محمد عليهم السلام مختص بالولاء لهم لأنه الخلوص إلى
الله تعالى.

لجنة إحياء برنامج

هلال فاطمية استراليا

• تهديد

◆ الكلام الفصيح:

يرتبط الكلام الفصيح بارتباطين أحدهما باللفظ،
والآخر بالمعنى، وفي حالة ثالثة بهما معاً.
أما اللفظ ففيه شروط:

(أولاً): خلوا الكلمة من الغرابة.

(ثانياً): خلوها من تنافر الحروف.

(ثالثاً): خلوها من مخالفة القياس اللغوي.

(رابعاً): خلوا الكلمة من الكراهة في السمع.

(وعلامه اللفظة في فصاحتها أن يكون استعمال العرب
الموثوق بعربيتهم لها كثيراً^(١)).
هذه في الكلمة؛

(١) القزويني: الإيضاح: ص ٧٤

وأما في الكلام: فيجب ألا يكون فيه كل ما يقدر
بإفصاح اللسان به ككثرة الإضافات مثلاً، أو بالإخلال
بشروط اللفظ الذي مر قبل قليل بالألفاظ المستعملة فيه.

وأما المعنى: فشرطه خلو الكلام من التعقيد.

بمعنى آخر يجب أن تكون الكلمة سهلة لا تعسر
على النطق، وألا تكون وحشية أي غير مستعملة في كلام
البلغاء والفصحاء، وألا تكون كذلك إلا أنها غامضة المعنى
بعيدة عنه، أو أن تجتمع كلمات ليس فيها هذه الصفة
لكن عند اجتماعها تولد ذلك، أو تربك المعنى إن لم يكن
اللفظ مربكاً.

فالكلام الفصيح هو الكلام السهل الألفاظ، الواضح
العبارة فالمعنى، أي ليس فيه تعقيد في تركيب الألفاظ
وترتيبها ليؤدي إلى الغموض؛ ويُقصد به أن يكون واضح
المعنى لا للعامة ممن لا ممارسة لهم بالكلام الفصيح، بل
للخاصة من أهل اللسان المطلعين على الكلام.

ونفصح أكثر بنقل المعنى اللغوي للفصاحة:

جاء في لسان العرب لابن منظور: «الفصاحة البيان،
فصح الرجل فصاحة فهو فصيح من قوم فصحاء وفصح

وفُصِح... والفصيح في اللغة المنطلق اللسان في القول الذي
يعرف جيد الكلام من رديئه^(١).

ثم نشفع ذلك بذكر المصطلح الخاص عند الخواص:
يقول عبد القاهر الجرجاني^(٢): «وان الذي هو معنى الفصاحة
في أصل اللغة هو الإبانة عن المعنى بدلالة قولهم، فصيح وأعجم،
وقولهم أفصح الأعجمي، وفصح اللسان، وأفصح الرجل بكذا إذا
صَرَّح به»^(٣).

وفي الإيضاح للخطيب القزويني: «هي في اللغة تنبيه
التزاماً عن الظهور والإبانة... يقال: فصح الأعجمي، وأفصح إذا
انطلق لسانه وخلصت لغته من اللكنة، وجاد فلم يلحن، وأفصح به أي
صَرَّح به، وفصح اللبن فهو فصيح، إذا أخذت رغوته وذهب لبأؤه»^(٤).

وأما المتحدث الفصيح: فهو القادر على التعبير بكلمات
فصيحة، وبكلام يوصف بالفصاحة بحسب الشروط التي
ذكرنا جلها فيما سبق، بإسلوب جميل يرتاح له أهل اللغة،

(١) لسان العرب لابن منظور إعادة ترتيب يوسف خياط، دار الجيل ودار لسان العرب
بيروت ١٩٨٨ مادة (فصح)

(٢) (وهو اللغوي والأديب المعروف صاحب كتابي أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز؛
المتوفى سنة ٤٧١ هـ)

(٣) دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تصحيح: السيد محمد رشيد رضا، دار المعرفة
للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧٨، ص ٣٥٢، ٤٥٣.

(٤) الإيضاح في علوم البلاغة، شرح وتعليق وتنقيح عبد المنعم خفاجي، دار الجيل
بيروت، ط ٣، ١٩٨١.

فضلاً عن أنه لا يتأتأ بكلامه ولا يتردد ويتلعثم، بل ترى كلماته تخرج من فيه وكأنها عقد اللؤلؤ المنظوم، وكأنه الماء بانسيابه من عل، وله في كلامه من التجديد والإبداع ما تحتار به العقول وترضخ له الأبواب فيأتي بما هو غير مذکور ولا مطروق، كما نرى ذلك مثلاً بكلام الله تعالى، أو بكلام رسوله ﷺ، أو كلام أمير المؤمنين ع. هذا في الفصاحة، وأما البلاغة:

فقد قال عبد القاهر الجرجاني في كتابه [دلائل الإعجاز: ص ٣٥]:

البلاغة ما هي إلا: (أن يؤتى المعنى من الجهة التي هي أصح لتأديته، ويُختار له اللفظ الذي هو أخص به، وأكشف عنه وأتم له، وأحرى بأن يُكسبه نُبلاً، ويُظهر فيه مزية).

وقال في موضع آخر [ص ٥٥]: (إن الكناية أبلغ من الإفصاح، والتعريض أوقع من التصريح، وإن للإستعارة مزية وفضلا، وإن المجاز أبلغ من الحقيقة). وبعد هذه المقدمة في معرفة سريعة لميزان البلاغة والفصاحة، نستعرض مصداقاً أعلى لها.

قال رسول الله ﷺ: «أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أي من قريش».

وفي نقل آخر: «أنا أفصح العرب بيد أي من قريش، ونشأت في بني سعد بن بكر».

وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع: «وإننا لأمرأء الكلام، وفينا تنشبت عُروقه، وعلينا تهذلت أغصانه».

فعلى هذا عندما نتعامل مع كلامهم ع علينا أن نتعامل معه تعاملًا خاصًا لائقًا بذلك، وعلينا أن نتمتع فيه ونستخرج درره وجواهره، لا أن نحمله على ظاهره البسيط فقط.

وهذا الذي أقول ليس بدعا فدونك كتب الأدب العربي وكتب الشعر والتعليق الذي عليها تجد ذلك واضحا في شروح الأبيات والقصائد، وبيان مقاصد الشاعر والأديب. فكيف سيكون التعامل حينئذ مع كلام سادة البلغاء، وأمرأء الكلام؟!

ومن هنا واقعا أحببت أن أغوص في هذه الكلمة الفصيحة العجيبة، والبليلة الغريبة لرسول الله ﷺ. والله ولي التوفيق.

محمد حسين الأنصاري

سدني / أستراليا

(٩) تهذيب التهذيب (ج ١٢/ ص ٤٤٠).

(١٠) تاريخ الطبري/ وفي سنة إحدى عشرة من الهجرة..

(١١) البداية والنهاية/ ذكر من توفي في هذه السنة أعني سنة
إحدى عشرة..

(١٢) فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى عن المناقب
(ج ٣/ ص ٣٥٧).

وعندنا نحن الإمامية ذلك أمر متسالم عليه، فهو إن لم
يكن متواتراً فمستفيض، وكل كتاب يتعرض فيه لذكرها
(سلام الله عليها) لا بد له أن يزهبه فراجع.

• فَضْلٌ وَفَحْوَى الْخِطَابِ:

وبما إننا لا نستطيع أن نحمل معناه المنساق من ظاهر
اللفظ مباشرة، كما هو ظاهر لكل أحد،
إذن يجب أن يكون له معنى آخر.
فما هويأ تُرى؟

◆ المعنى الأول:

قالوا: إن تفسيره يحتاج إلى مقدمة يُشرح فيها حال
رسول الله ﷺ فهو كان قد فقد أبويه وهولا يزال صغيراً،

• المَقَدِّمَةُ

مصادر هذا الحديث:

(١) بحار الأنوار (ج ٤٣، ص ١٩).

(٢) عوالم الزهراء (ص ٦٩).

(٣) التتمة في تواريخ الأئمة/ السيد تاج الدين بن علي
الحسيني العاملي (ق ١١)، ص ٤٠/ مؤسسة البعثة، قم.
إيران/ ١٤١٢هـ.

(٤) عن جعفر بن محمد قال: كانت كنية فاطمة بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم أم أبيها.

(٥) الاستيعاب في تمييز الأصحاب/ أبو عمر يوسف بن عبد
البر النمري/ ج ٢/ باب الفاء/ فاطمة.

(٦) مقاتل الطالبين (٢٩).

(٧) المناقب لابن المغازلي (٣٤٠/ ح ٣٩٢).

(٨) أسد الغابة (٥٢٠/٥).

الإنساني، لأنه عاش يتم الأب وهو جنين، ويتم الأم وهو رضيع، فافتقد رعاية الأب، وحُرم حنان الأمومة.

ونحن نعرف أن حنان الأم يروي قلب الطفل كما يروي الماء الأرض اليابسة، ويغذي روحه بطريقة لا شعورية لا يحس بقيمتها إلا بعد حين، كما أن حنان الأم يجعله في شعور دائم بطفولته ما دام مع أمه حتى لو صار في سن الخمسين، فإذا ما فارقت أمه الحياة شعر فجأة بالشيخوخة تزحف إلى حياته، ولهذا فالإنسان منا يصعد ويتقدم به العمر ليصبح كهلاً وشيخاً، ومع ذلك يبقى يحس بمشاعر الطفولة تجاه أمه، لأن أمه تحتضنه وتحاكيه وتناغيه، ولأن الأم - كما يقال - لا تعرف السن التي تتقدم في ولدها، بل تظل تفكر فيه رضيعاً تحتضنه وطفلاً تلاعبه، والنبى ﷺ لم يشذ عن هذه القاعدة الإنسانية العامة، وهي الحاجة إلى عطف الأم وحنانها ورعايتها واحتضانها، وهذا لا يشكل نقصاً أوعيباً في النبى ﷺ، ولا يعني أنه يشك من عقدة نقص، لأن النبى ﷺ وإن كان في قمة الكمال، لكنه بشرٌ يتمتع بكل خصائص البشر ويشعر بكل حاجاتهم، يجوع كما يجوعون، ويعطش

إذ فقد أباه وهولاً زال جنينا في بطن أمه، وعند ما بلغ السادسة من عمره الشريف فقد أمه، فكانت نفسه الشريفة تحتاج إلى حنان الأمومة ورعايتها وذلك ليس نقصاً ولا عيباً فهو بشر يشعر بالمشاعر والأحاسيس الإنسانية ويتأثر بها كما هو حال غيره، فهو يجوع ويعطش ولا عيب في ذلك ولا غضاضة، وعندما رزقه الله الزهراء سدت هذا الفراغ في نفسه فكانت تداريه وترعاه وخاصة بعد فقد خديجة الكبرى أمها رعاية الأم لولدها وتذهب عنه الألم وتمنحه الحنان فكانت البنت أمّاً بمعنى الكلمة.

(ولكن حتى نفهم المعنى الدقيق لهذه الكلمة، لا بد أن ندرس حياة رسول الله ﷺ وما لاقاه من عنت ومشقة منذ بداية حياته؛ فلقد عانى الكثير، عانى من اضطهاد المشركين له حتى قال: «ما أؤذي نبيٍّ بمثل ما أؤذيت» وحزن لفقد زوجته أم المؤمنين خديجة ﷺ والتي كانت ملجأً وكهفاً له يأوي إليه بعد الجهد والتعب الذي يلاقه من قومه، وتأثر لافتقاده عمه أبي طالب الذي كان يرعاه ويدافع عنه ويقف إلى جانبه، وعانى قبل ذلك اليتيم الذي عاش في زوايا إحساسه

كما يعطشون، ويتألم كما يتألمون، ويفرح كما يفرحون، ويحزن كما يحزنون، ولهذا فهو بحاجة إلى الحنان كما هو بحاجة إلى الطعام والشراب وكما أن حاجته إلى الطعام والشراب. لا تمثل نقصاً أو عقدة نفسية، فكذا حاجته إلى الحنان والعطف، وكما الجوع لا يمثل عيباً عند أي إنسان فكذا عند النبي، وليس هناك فرق بين الجوع إلى الطعام والحاجة إلى الحنان، وقد جاع النبي ﷺ حتى ربط حجر المجاعة على بطنه. وقد حدثنا الله سبحانه عن حزن النبي ﷺ وضيقه وهو يخفف عنه ذلك: ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾^(١)، وقال سبحانه: ﴿يَتَأْتِيهَا الرِّسُولُ لَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسْكَرُونَ فِي الْكُفْرِ﴾^(٢). وقال: ﴿فَلَا تَذَهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٍ﴾^(٣)، إلى غير ذلك من الآيات التي تتحدث عن بشرية النبي ﷺ وحاجاته الإنسانية.

وإذا كان رسول الله ﷺ بشراً في إحساسه ومشاعره، وكان بحاجة إلى الحنان الغامر والفتياض واللمسة الحلوة، والاحتضان الرقيق - كما يحتاج لذلك كل إنسان

(١) النحل: ١٢٧

(٢) المائدة: ٤١

(٣) فاطر: ٨

- لا سيما وهو يعيش تلك المرحلة الصعبة من عمر الرسالة التي كان يُسبُّ فيها ويشتم ويتهم ويرمى بالحجارة والأوساخ ويتعرض لأقسى أساليب التكذيب والمحاربة، فلماذا كان يشعر بالحاجة إلى الراحة والاطمئنان والسكينة والحنان والرعاية والاحتضان.

وأي وقتٍ يحس فيه صاحب الرسالة العظيمة بالحاجة إلى ذلك أكثر من هذا الوقت الذي يجد فيه كل شياطين الأرض والذين لا يعيشون قيمة الإنسان يتكالبون عليه ويهاجمونه بالكلمة والممارسة؟.

فمن يمدّ الرسول بالعطف والحنان ويخفف عنه الأعباء والآلام والمعاناة؟!

لم يكن هناك سوى فاطمة ؑ، فهي التي ملأت بيته بعبق الأمومة وروحها وطهرها وعاطفتها، فكانت أمه بالروح وإن كانت ابنته بالجسد، أمه بعاطفتها وروحانيتها التي غمرته بها، كانت تحتضنه قبل أن يضمها إليه، وتبتسم له عندما تلمح الكآبة في وجهه، كانت تهدد روحه، وتملاً عليه بيته، ولئن كانت السيرة لا تحدثنا عن تفاصيل ذلك،

إلا أننا نستطيع أن نلتقطها ونستوحىها من خلال كلمة الرسول الخالدة «فاطمة أم أبيها».

هذه الكلمة التي قالها بعد أن هزته عاطفتها، فأطلق كلمته هذه مخلّداً حركة الأمومة في ابنته، لأن كلمة «أم أبيها» تختزن كل إحساس النبي بحنان ابنته وقلبها الكبير الذي كان يحنوعلى رسول الله ﷺ.

ولنتصوّر كم كانت عاطفة فاطمة ﷺ وكم كان قلبها كبيراً حتى استطاعت أن تملأ روح هذا الإنسان العظيم وتشعره بالاطمئنان وتحوطه بالرعاية.

لقد كانت أمومتها له ﷺ واحتضانها له شيئاً فوق العادة، كانت بذلك تحمل مسؤولية كبرى، لأن الأمومة - بشكل عام - مسؤولية كبرى تملأ فكر الأم وتشغل مشاعرهما وأحاسيسهما، وتتعب جسدها وفكرها، باعتبار أن المرأة عندما تكون أماً فإن الولد سيكون محور حياتها، ولهذا نجد أن بعض الأزواج يغارون من أطفالهم عندما يرون أن زوجاتهم قد شغلن بالأطفال، هذه هي طبيعة الأمومة بشكل عام، فكيف إذا كانت الأمومة لشخصية مثل رسول الله ﷺ؟

فلا بد أن يبذل من يقوم بهذا الدور من الجهد والطاقة الشعورية ومن الروح العميقة الممتدة ومن الأفق الواسع ومن خفقات القلب ونبضات الشعور، الشيء الكثير الكثير ليقوم بهذا الدور.

ولذلك فإننا نعتبر أنّ هذه الكلمة توحى بعظمة الزهراء ﷺ، وحتى وإن لم يمدنا التاريخ بكثير من تفاصيل العلاقة بين فاطمة وأبيها ومن حياتها، فإن هذه الكلمة وحدها كافية للتدليل على منزلتها ومقامها عند رسول الله ﷺ الذي ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۗ ﴾^(١).

فهولا يتكلم عن هوى أو عاطفة غير مسؤولة، وإنما يتكلم بالحق والحقيقة والكلام الجاد.

إن هذه الكلمة تختصر كل حياة الزهراء ﷺ ودورها في تخفيف الآلام التي عاشها رسول الله ﷺ والأعباء والأثقال التي واجهها من المشركين والمنافقين^(٢).

وهو كلام رومانسي لطيف عند أول مواجهة معه، إلا أننا لوتأملناه قليلاً لرأينا فيه ما فيه.

(١) النجم: ٣-٤

(٢) كتاب الزهراء القدوة/ الفصل الثالث/ ٢. الزهراء ﷺ في كلمات الرسول ﷺ / ٤. أم أبيها.

إذ يرد عليه:

(أولاً): هل تحتاج البنت الصغيرة إلى الأم أكثر أم الولد الذكر البالغ العاقل مع العلم أن الولد قد تزوج واختلط بالحياة وكابدها؟

إن قلنا الولد الذكر فقد شططنا.

(ثانياً): فإذا كان كذلك وقد ماتت خديجة الكبرى أم الزهراء عليها السلام وهي لا زالت في سن الخامسة، فمن المحتاج إلى العاطفة وعاطفة الأمومة بالذات الأب أم البنت؟ الأب الذي تجاوز عمره الخمسين عاماً أم البنت التي لم تتجاوز الخامسة؟

وإن قلت إنها الزهراء، قلت لك فهو محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

(ثالثاً): نرى المتكلم الكريم يركز على أيام المحنة الأولى في بداية الرسالة عندما كان المشركون وأهل مكة يرمونه بالحجارة، إذ يقول: (وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بشراً في إحساسه ومشاعره، وكان بحاجة إلى الحنان الغامر والفتياض واللمسة الحلوة والاحتضان الرقيق - كما يحتاج لذلك كل إنسان - لا سيما وهو يعيش تلك المرحلة الصعبة من عمر الرسالة التي كان يُسبُّ فيها ويشتم ويتهم

ويرمى بالحجارة والأوساخ ويتعرض لأقسى أساليب التكذيب والمحاربة، فلماذا كان يشعر بالحاجة إلى الراحة والاطمئنان والسكينة والحنان والرعاية والاحتضان. وأي وقت يحس فيه صاحب الرسالة العظيمة بالحاجة إلى ذلك أكثر من هذا الوقت الذي يجد فيه كل شياطين الأرض والذين لا يعيشون قيمة الإنسان يتكالبون عليه ويهاجمونه بالكلمة والممارسة^(١).

وهذا أعجب، فما هو عمر الزهراء عليها السلام في تلك السنين وهي كما نعلم قد ولدت في السنة الخامسة من النبوة على روايات الخاصة؟

وما أدرانا أنه أطلق هذه الكلمة في تلك الأوقات؟

(رابعاً): شخص عظيم مثل محمد صلى الله عليه وآله وسلم وهو قد تجاوز الخمسين وقارب الستين عاماً على اعتبار أن ذلك كان بعد وفاة خديجة هل تراه يشعر بمشاعر وأحاسيس فقد الأم وفقد حنانها ورعايتها له، وما سدها شيء في حياته أصلاً

(١) راجع الكتاب المذكور وقد وردت هذه الجملة في ما أوردناه من مقاطع سابقة فيما مضى

وقد بقي هذا الأثر في نفسه الشريفة إلى أن جاءت الزهراء
فسدته له، فأطلق هذا القول.

(خامسا): فأين صارت تلك المرأة العظيمة فاطمة
بنت أسد؟ وهل ما سدت تلك عاطفته وما ملئت شعوره
وأحاسيسه بحنانها؟

ولنرجع لأقواله وأفعاله معها حتى لا نخوض الغمار
بلا دليل ولا بصيرة من أمرنا فالنبي الأكرم ﷺ كان يناديها
(أمي)^(١).

وهاهو الإمام الصادق ﷺ يقول: «كانت [فاطمة بنت أسد]
من أبر الناس برسول الله ﷺ»^(٢).

وفي قول آخر له ﷺ: «وكان النبي ﷺ يحبها ولا يناديها
إلا بأمي»^(٣).

«وكانت تغسله وتدهن شعره وتُرجله» نفس حديث البحار.

(١) الخرائج والجرائح / القطب الراوندي / ج ١ / ١٣٨

(٢) أصول الكافي / الكليني / ج ١ / ص ٤٥٣

(٣) بحار الأنوار / المجلسي / ج ٣٥ / ص ٨٣ / الحديث ٢٦، سفينة البحار / ٧ / ١٢٢ /

ولمّا جاءه أمير المؤمنين ﷺ مضطرباً بعد ذلك بسنين
سأله النبي ﷺ عمّا به، فقال: أمّي ماتت.. فقال النبي ﷺ:
«وأمّي والله، ثم بكى وقال: وا أماء»^(١).

فلاحظ قسم رسول الله ﷺ في الرواية وفكر فيه.

وعن أنس بن مالك قال: لمّا ماتت فاطمة بنت أسد بن
هاشم أمّ عليّ بن أبي طالب، دخل عليها رسول الله ﷺ
فجلس عند رأسها فقال: «رحمك الله يا أمي، كنت أمّي بعد
أمّي، تجوعين وتشبعيني، وتعرين وتكسيني، وتمنعين نفسك طيب
الطعام وتطعميني، تريدن بذلك وجه الله عز وجل والدار الآخرة»^(٢).

فحفروا لها قبرها، فلمّا بلغوا اللحد حفرو
رسول الله ﷺ بيده، وأخرج ترابه ودخل رسول الله ﷺ
قبرها فاضطجع فيه، ثمّ قال: «الله الذي يحيي ويميت،
وهو حي لا يموت، اللهم اغفر لأمّي فاطمة بنت أسد بن هاشم، ولقنها
حجته، ووسّع عليها مدخلها بحق نبيك والأنبياء من قبلي، فإنك
أرحم الراحمين» وأدخلها رسول الله ﷺ اللحد^(٣).

(١) البحار / ج ٣٥ / ص ٨١ / ح ٢٣، خصائص الأئمة / الشريف الرضي / ص ٦٥

(٢) مقتل الخوارزمي / محمد بن أحمد المؤيد الخوارزمي / ٤٢

(٣) بصائر الدرجات: ٧١ عن الصادق ﷺ، وراجع: موسوعة التاريخ الإسلامي: ٤٣٣/٢

- ٤٢٧ / الحاكم: المستدرک: ١٠٨٣/٣؛ حلية الأولياء: ٣/١٢١، المعجم الأوسط / الطبراني /

وروى إسلام فاطمة بنت أسد وهجرتها وحنانها ورعايتها للرسول ووفاتها وما قال النبي ﷺ في فضلها كثير من الحفاظ والمؤلفين في كتبهم كابن عساكر وابن الأثير وابن عبد البر ومحب الدين الطبري ومحمد بن طلحة والشبلنجي وابن الصبّاح البلاذري وغيرهم.

وعندما خاطبه أحدهم يا رسول الله رأيتك فعلت على هذه المرأة شيئاً لم تفعله على أحد فقال له: (إن هذه المرأة كانت أُمي بعد أُمي التي ولدتني) رواه الحاكم في المستدرک بسنده (عن سعيد بن المسيب عن علي بن الحسين عن أبيه عن جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام).

وقد نقلنا كل ذلك لا لبيان مقام هذه المرأة العظيمة بل لبيان أن رسول الله ﷺ لم يُعَدِّم الحنان والرعاية حتى يكون هناك مَنْ يسده وهوفي عمر الخمسين، ولذا كان يسميها بأُمي وهو الصادق الأمين فإلى أي درجة وصلت هذه المرأة الجليلة حتى خوطبت بذلك من حبيب الله ورسوله ﷺ؟ ولا أعتقد أن هذا مما يُناقش فيه.

(سادساً): إن هناك فرقاً بين الجوع والعطش والإحتياج إلى الحنان، يظهر بالتأمل وفرقاً بين المقامين.

(سابعاً): هذا المعنى معنى عامي لا يمكن أن يصدر من سيد البلغاء وعميدهم، فعنه عليه السلام: «أنا أفصح مَنْ نطق بالضاد بيد أُنّي من قريش» وفي غيره: «أنا أفصح العرب بيد أُنّي من قريش ونشأت في بني سَعْد بن بكر»^(١).

وقال علي عليه السلام: «وإننا لأمرأء الكلام، وفينا تنشبت عروقُه وعلينا تهذلت أغصانُه»^(٢).

فهل يُمكن من هذا البليغ أن يُعبر عن ذلك بذلك؟ إن هذا لشيء بعيد.

نعم يُمكن أن يكون ذلك تعبيراً عن مدى حنانها وعاطفتها على رسول الله ﷺ، وشمولها له بالرعاية الخاصة فعبر عليه السلام بذلك عن ذلك، لا باحتياج نفسه المتكاملة إليه بالمعنى المصوّر، فيكون هذا اللفظ لهذا المعنى بديعاً.

(١) ذكره المتقي الهندي في كنز العمال: ١١ / ٤٠٤ / ٣١٨٨٤، رسائل الجاحظ / ج ١ / فصل في تفضيل النطق على الصمت
(٢) نهج البلاغة

وإن كان هذا هو المقصود والتعبير كان طافحا عن
الضفتين فهو قد أفسد باللفظ وبَيَّنَ بالمعنى فأحدث هذا
الإرباك بالصورة والله المُسَدِّد.

ولعل ذلك كان مقصود مَن قال: (ولعل وجه تكتيتها
بأم أبيها هو أنه ﷺ يعاملها ﷺ معاملة الولد أمه، وأنها
تعامله معاملة الأم ولدها، كما أن التاريخ يؤيد ذلك
والأخبار تعضده، ففي الأخبار الكثيرة أنه ﷺ يقبل يدها،
ويخصها بالزيارة عند كل عودة منه إلى المدينة المشرفة،
ويودعها منطلقا عنها في كل أسفاره ورحلاته، وكأنه يتزود
من هذا النبع الصافي عاطفة لسفره كما يتزود الولد المؤدب
من أمه.

وتلاحظ من جهة أخرى أن فاطمة الزهراء ﷺ تحتضنه،
وتضمده جروحه، وتخفف من آلامه كالأم المشفقة لولدها.
وبالجملية كل ما يجده الولد في أمه من العطف
والرقة والشفقة والأنس، فهو ﷺ يجده في فاطمة ﷺ
وكانها أمه^(١).

وإلا ورد عليه ما أوردناه على القول السابق.

(١) فاطمة بهجة قلب المصطفى / أحمد الرحمانى الهمداني / ص ٢٠٤

◆ المعنى الثاني:

(إن النكتة في هذه التكنية إنما هي محض إظهار
المحبة، فإن الإنسان إذا أحب ولده أو غيره وأراد أن يظهر
في حقه غاية المحبة قال: (يا أماه) في خطاب المؤنث،
(يا أباه) في خطاب المذكر، تنزيلا لهما بمنزلة الأم والأب
في الحرمة على ما هو معروف في العرف والعادة^(١).
وهذا الكلام مثل سابقه إن لم يكن أبعد وأغرب في
عدم الوضوح، والمتكلم هو سيد البلغاء.

◆ المعنى الثالث:

(ولقد ورد في صحاح اللغة العربية أن معنى كلمة أمُّ
هو الأصل كما هو معروف في لسان القرآن الكريم حيث عبر
عن مكة المكرمة بـ (أم القرى) أي أصل القرى في الجزيرة
العربية، ومنها انطلقت روح الحياة لكي تغذي القرى ومن
حولها وتقوم برعايتها، وذلك لما لها من مكان وموقع
جغرافي في قلب الجزيرة العربية مما جعلها قطب الرحي
لبقية القرى).

(١) اللمعة البيضاء / ص ٥٠ / المولى محمد علي بن أحمد القراهداغي الأونساري المتوفى
سنة ١٣٠٦ هـ

مهدت وأسسست اللبناات الأولى للدفاع عن نهج الرسول ﷺ وما بكاؤها، وخطبتهاها، ودفنها ليلا، وعدم السماح لأحد من أولئك الذين غصبوا الخلافة الإلهية من بعلمها، ومنعوها حقها أن يحضروا جنازتها أو أن يشهدوا دفنها، وحتى اختفاء قبرها لحد كتابة هذه السطور كل ذلك دليل واضح على الفتنة التي ولدها أولئك الظالمون فلم تُصِبْهُمْ خاصة بل شملت البشرية كلها إلى ظهور الحجة (عجل الله له الفرج)، وكذا دفاعها عن إمام زمانها علي ﷺ إذ لولا وقوفها الصامد ودفاعها المستميت ﷺ في تلك اللحظات الحرجة لقتلوا عليا كما قُتل سعد بن عبادة وغيره بواسطة الجن أوغيرهم..

◆ المعنى الخامس:

أويكون المقصود الشريف معنى آخر أدق، فعندما عبر الرسول الأكرم ﷺ عن فاطمة الزهراء ﷺ بأم أبيها كان ذلك تعبيرا عن أن أصل النبي الكريم الزهراء وعماده. والنبي يمثل النبوة الإلهية والخلافة الكاملة والحقيقة لله تعالى في الأرض، التي من أجلها خُلِقَ آدم.

وعلى هذا الأساس نفهم معنى هذا الحديث «أم أبيها» حيث نستطيع تفسير بأن فاطمة ﷺ كانت مصدر ذرية رسول الله ﷺ ومنبع نسله وهذا ينطبق ويتمشى مع تفسير الكوثر الذي هو مصدر ذرية رسول الله ﷺ^(١).

◆ المعنى الرابع:

أم كل شئ أصله وعماد^(٢).

فحينئذ تعبيره ﷺ إما أن يكون مشابهاً لتعبيره ﷺ عن الحسين ﷺ: «حسين مني وأنا من حسين» فعبر ﷺ بتضحية الحسين وشهادته في سبيل دين جده المصطفى ﷺ، وإنقاذه مما كان فيه من خطر عظيم حيث لولا وقوفه الصامد ذاك لانطفأ نور الله تعالى في أرضه وسماواته فعبر عن ذلك بأنه منه وهو أجمل تعبير، فكذلك هنا لولا وقوف الزهراء ﷺ ذلك الموقف العظيم دفاعا عن الحق وأهله، في وجه الانقلاب الكبير الذي حصل بعد انتقال رسول الله ﷺ إلى الرفيق الأعلى لانطفأ نور الله كما هو واضح، فهي التي

(١) الأسرار الفاطمية/ البحث العاشر/ فاطمة أم أبيها/ ص ٢٧١/ الشيخ محمد فاضل المسعودي
(٢) لسان العرب/ ابن منظور؛ القاموس المحيط/ الفيروزآبادي؛ مجمع البحرين/ العلامة الطريحي

فَمِنْ هُنَا يُمَكِّنُ أَنْ تُدْرِكَ بَعْضُ مَقَامَاتِ الزَّهْرَاءِ عليها السلام فِي هِيَ عِمَادٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخِلَافَةِ الْحَقِيقَةِ لِلَّهِ تَعَالَى فِي الْأَرْضِ بَلْ هِيَ أَصْلٌ وَعِمَادٌ الرَّحْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ الْمَتَمَثِّلَةِ بِرَسُولِ اللَّهِ الْكَرِيمِ صلى الله عليه وآله الْمُعَبَّرِ عَنْهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ الْمَجِيدِ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (١٧٠) الشَّامِلَةَ لِكُلِّ الْعَوَالِمِ لِمَكَانِ الْجَمْعِ وَدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهَا.

فَتَدْبِرُ بِهَذَا فَإِنَّهُ حَرِيٌّ بِذَلِكَ فَإِنَّهُ بِهَذَا تُحَلُّ أَسْرَارٌ كَثِيرَةٌ مِنْ الرِّوَايَاتِ الْوَارِدَةِ لِبَيَانِ مَقَامِ الزَّهْرَاءِ عليها السلام وَعُلُوشَانِهَا.

◆ الْمَعْنَى السَّادِسُ:

(الْأُمَّ كَالْأُمَّةِ، وَأَصْلُ هَذَا الْبَابِ كُلُّهُ مِنَ الْقَصْدِ.

وَيُقَالُ: أُمَّتٌ إِلَيْهِ إِذَا قَصَدْتَهُ فَمَعْنَى الْأُمَّةِ فِي الدِّينِ أَنَّ مَقْصِدَهُمْ مَقْصِدٌ وَاحِدٌ، وَمَعْنَى الْإِمَّةِ فِي النَّعْمَةِ إِنَّمَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَقْصِدُهُ الْخَلْقُ وَيَطْلُبُونَهُ، وَمَعْنَى الْأُمَّةِ فِي الرَّجُلِ الْمُتَّفَرِّدِ الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ أَنْ قَصَدَهُ مِنْفَرِدًا مِنْ قَصْدِ سَائِرِ النَّاسِ)^(١).

(١) لسان العرب/ ابن منظور

قال تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾ (٨) فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ (٩).

أي مقصده ومأواه الهاوية وهي من أسماء النار. على هذا يكون معنى الحديث الشريف أن الزهراء البتول هي المقصد لرسول الله تعالى صلى الله عليه وآله، وللرحمة الإلهية التي يجسدها، وهي استقراره.

وهذا المعنى اللطيف وجدته أول ما وجدته في قول من قال:

(بعضهم فسّر الأمر أن النبي كان بحاجة إلى عطف وحنان لأنه بدأ حياته وهو يشكوفقد الأم، لهذا قال هذه المقالة؛ والصحيح معناه أن فاطمة مقصد أبيها لان لفظ (أم) يدل على المقصد والمنتهى كما في قوله تعالى في مَنْ يَرِدُ جَهَنَّمَ: ﴿فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ (١٠) أي: مقصده ومنتهاه جهنم، لأن هاوية إسم لجهنم، وفي حديث الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله فاطمة أم أبيها، يعني: رحمة العالمين مقصدها ومنتهاها فاطمة، لان كلمة النبي صلى الله عليه وآله بحقها عليها السلام أم أبيها

(١) ٨-٩ القارعة

تريد أن تبين حقيقة وأبعاد تعامل الزهراء مع أبيها وموقعها صلوات الله عليها من مقام النبوة المحمدية^(١).

◆ المعنى السابع:

(في الحديث: اتَّقُوا الحَمْرَ فَإِنَّهَا أُمُّ الخَبَائِثِ؛ وقال شمر: أُمُّ الخَبَائِثِ التي تَجْمَعُ كُلَّ خَبِيثٍ، قال: وقال الفصيح في أعراب قيس: إِذَا قِيلَ أُمُّ الشَّرِّ فهي تَجْمَعُ كلَّ شَرٍّ على وَجْهِ الأَرْضِ وَإِذَا قِيلَ أُمُّ الخَيْرِ فهي تَجْمَعُ كُلَّ خَيْرٍ؛ ابن شميل: الأُمُّ لكل شيء هو المَجْمَعُ والمَضْمُ. ويقال أيضاً: أُمُّ الرَّأْسِ وَأُمُّ الرَّأْسِ الدِّمَاغُ؛ قال ابن دُرَيْدٍ: وهي الجِلْدَةُ الرقيقة التي عليها وهي مُجْتَمَعُهُ)^(٢).

(قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ﴾^(٣) يعني في أصل الكتاب، يريد اللوح المحفوظ. وأم الكتاب أيضاً: فاتحة الكتاب.

(١) مجلة الجنان الإلكترونية/ السنة الثانية/ العدد الرابع/ شهر ج ٢ / ١٤٢١ هـ/ التولي والتبري.. / الشيخ رحمة الله العاملي.
(٢) راجع في ذلك كله لسان العرب/ ج ١ / ابن منظور
(٣) ٤٣ / ٤ الآية

وسميت أما لأنها أوله وأصله ولان السورة تضاف إليها ولا تضاف هي إلى شيء.

وقيل: سميت أمّاً لأنها جامعة لأصل مقاصده، ومحتوية على رؤوس مطالبه، والعرب يسمون ما يجمع أشياء متعدد: أمّاً، كما يسمون الجلدَةَ الجامعة للدماغ وحواسه أمّ الرأس، ولأنها كالفلذكة لِمَا فَضَّلَ في القرآن المجيد، لاشتغالها على المعاني في القرآن من الثناء على الله بما هو أهله، ومن التعبد بالأمر والنهي، والوعد والوعيد، فكأنه نشأ وتولد منها بالتفصيل بعد الإجمال، كما سميت مكة أمّ القرى لان الأرض دحيت منها)^(١).

ومن هنا نقول: إن معنى الحديث الشريف إن الزهراء البتول ما هي إلا مجمع لكلمات الرسول الكريم محمد ﷺ، ولهذا أشار ﷺ فقال: «فاطمة أمّ أبيها».

فما كان في رسول الله ﷺ من علو الهمة وكرم الأخلاق كله كان مرتكزا عندها (سلام الله عليها) فهي مركز الأخلاق المحمدية التي أشار إليها رب العزة في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(٢).

(١) الطريحي/ مجمع البحرين/ مادة أم م

وهي مركز الرحمة الإلهية كلها وهي المعين الصافي لكل الكمالات وبذلك صدق قول الصادق الأمين وهو الصادق: «إن الله يرضى لرضاها ويغضب لِعَظِيمِهَا».

◆ المعنى الثامن:

وبما إن الأم لكل شيء كما ظهر فيما سبق هو المجمع والمضمّم، وهي كانت روعي فداها مركز النور المحمدي والعلوي فمنها انطلق إلى عالم الوجود المادي، بعد أن تفرق ذلك النور المنتقل من صلب آدم إلى أولاده الذين هم آباء رسول الله ﷺ حتى وصل إلى عبدالمطلب فانقسم قسمين: قسم في عبد الله وآخر في أبي طالب وظهر في محمد وعلي (صلى الله على محمد وآل محمد) وتكاملا بهما، واجتمع النور في فاطمة الزهراء تارة أخرى بكل نقائه وصفائه وطهارته فكانت زهراء بالاسم والمعنى وبالذات، ومنه تجسد النور الخالد للذرية الطاهرة المباركة.

◆ المعنى التاسع:

كما أنها هي مرجع الأنوار كلها ومجمعها.

توضيحه: هي أم على الحقيقة للأطهار المعصومين من الحسن والحسين والتسعة المعصومين من أولاد الحسين، وبهذا القول (فاطمة أم أبيها) كُشف بأنها مرجع محمد بن عبد الله رسول الله ﷺ، ولا ننس بأن عليا نفس محمد بصريح القرآن بدلالة قوله تعالى: ﴿وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ﴾، وقد ورد بالأخبار أنهما (صلى الله عليهما وآلهما الطيبين الطاهرين) خُلِقا من نور واحد.

قال الشيخ الصدوق رحمه الله: حدثنا محمد بن عمر الحافظ البغدادي، قال: حدثني أبو محمد الحسن بن عبد الله بن محمد بن علي بن العباس التميمي الرازي، قال: حدثني أبي، قال: حدثني سيدي علي بن موسى الرضا، قال: حدثني أبي موسى بن جعفر، قال: حدثني أبي جعفر بن محمد، قال: حدثني أبي محمد بن علي، قال: حدثني أبي محمد بن الحسين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي، قال: حدثني أخي الحسن بن علي، قال: حدثني أبي علي بن أبي طالب رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «خُلِقْتُ أنا وعليٌّ من نورٍ واحد»^(١).

(١) المجلس الحادي والأربعون/ رقم عشرة/ أمالي الشيخ الصدوق.

فهي مرجع علي ﷺ حينئذ أيضاً، إذن فهي مرجع نور محمد وعلي، وبذلك تكون (سلام الله عليها) مجمع النور كله، ومرجعه ومصدره، فهي أصل النور وفاتحة النور كما كانت سورة الحمد فاتحة الكتاب وأم الكتاب.

ومن هنا سنكتشف بعض سر الحديث القدسي في واقعة حديث الكساء عندما سأل جبرائيل ﷺ رب العزة سبحانه وتعالى: (وَمَنْ تَحْتَ الْكِسَاءِ؟)، قال عز من قائل: (هم فاطمة وأبوها وبعلمها وبنوها) فهي المركز ومنها التشقيق والتعريف.

◆ المعنى العاشر:

نتقرب إليه ونستوضحه بقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾^(١).

وقد وصف المحكمات بأنها أم الكتاب، والأم بحسب أصل معناه ما يرجع إليه الشيء، وليس إلا أن الآيات المتشابهة ترجع إليها.

فالبعض من الكتاب وهي المتشابهات ترجع إلى بعض آخر وهي المحكمات ومن هنا يظهر أن الإضافة في

(١) سورة آل عمران: ٣، آية ٧

قوله أم الكتاب ليست لامية كقولنا: أم الأطفال، بل هي بمعنى من^(١).

والمتشابه كما نعلم هو الذي لا يظهر معناه إلا ببيان وتوضيح، وإذا لم يظهر لنا معناه فالمرجع حينئذ الآيات المُحَكَّمَاتُ اللاتِي هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ.

فعلى هذا نقول: إننا نرجع لدى الشك وعدم الوضوح، وربما الاختلاف في أمر إلى شيء واضح لا لبس فيه.

فلو اختلفنا في موضع مُعَيَّن وارتبكنا في أمرنا ولم نعلم فَرَضاً حُكْمَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَسَيَكُونُ الْمُبِينُ لَهُ وَالَّذِي نَرْجِعُ إِلَيْهِ هُوَ الْمُحَكَّمُ مِنْ أَمْرِهِ الْمُعْبَّرُ عَنْهُ بِ (أُمَّهِ)، كما رجعنا بالمتشابه من الآيات إلى أم الكتاب، وما أمُّه إلا الزهراء البتول ﷺ فيظهر لنا الحكم.

ومن جملة تطبيقاته مثلاً اختلافها مع السلطة بعد وفاة رسول الله ﷺ حيث ادعت الإرث وهم قالوا بأن محمداً ﷺ مات ولم يورث بحديث مزعوم مفاده: إنا معاشر الأنبياء لا نُورِث، ما تركناه صدقة، وحدث الاختلاف حينئذ، وفي مثله كان عليهم أن يرجعوا إلى الزهراء البتول ﷺ

(١) محمد حسين الطباطبائي/الميزان/ في تفسيره لهذه الآية المباركة

لبيان حكم رسول الله ﷺ لبيان تصرفه في مثله على اعتبار أنها أم أبيها، فما لم يتوضح منه علينا الرجوع إلى ما فيه مجمع حكمه، وهو الحل في مثله وقد بينه ﷺ بأخصر عبارة وأحسن بيان وما بعد الهدى إلا الضلال المبين، كما هو مفاد كثير من الآيات والروايات.
فلاحظ فإنه حريٌّ بالملاحظة والتدقيق.

◆ المعنى الحادي عشر:

بما إن الزهراء البتول كانت تعيش قريبا من أزواج النبي ﷺ وهي من هي، وقد أنزل الجليل عز من قائل في كتابه تسمية أزواج الرسول ﷺ بأمهات المؤمنين فلربما ينشأ في نفوسهن من ذلك بعض السمو على فاطمة، أوربما يرى المؤمنون من ذلك منزلة لهن دونها منزلة الزهراء ﷺ، وشحها الرسول الكريم ﷺ بهذا الوشاح الخالد، وأعطاهما هذا الوسام المبارك فكناهما ب (أم أبيها) تيانا لمقامها عنده ﷺ وإجلالا لها، إشارة لبعض معاني الحديث المدرجة.

ولعل هذا كان أحد جهات سبب تكتيتها بذلك، فهو أقرب لهذا من كونه معنى مستقلاً.

◆ والمعنى الأخير:

ما هو إلا المعنى الجامع لكل ذلك وليس بدعا في كلام العرب أن يستعملوا اللفظ ويريدون عده معان منه، والمقام يتطلب ذلك.

فالكناية عن كل ذلك بالأم لهو أم الكلام، بديع لا يرتكبه إلا الأوحدي من الناس، والكناية كما يعلم أهل اللغة أبلغ من التصريح.

فما هي الزهراء؟ ومن هي؟

ولهذا وغيره فطم الخلق عن معرفتها.

وبهذا نختم كلامنا حول هذه الكلمة المحمدية شاكرين حامدين، مصليين على خير خلقه وسادة بريته محمد وآله الطيبين الطاهرين، اللهم صل على محمد وآل محمد.

محمد حسين الأنصاري

سدني

أستراليا / ١٤٢٣ هـج. ٢٠٠٢ م.

أيام شهادة الزهراء وولادتها عليها السلام.

لأبيها وبعلمها وبنيتها

ان من كان ربها مجتبيها

كيف بالله مدحها وهي كانت

فوق هذي وتلك «أم ابها»

• المحتوى

- ٣ مقدمة الناشر
- ٥ تمهيد
- ١٠ المقدمة
- ١١ فَضْلٌ وَفَحْوَى الْخِطَابِ:
- ٤٠ برنامج هلال فاطمية / أستراليا

٥٠ برنامج هلال فاطمية / أستراليا

مشروع رائد انطلق في مدينة سدني الأسترالية عام ١٤٣٥ للهجرة في مبادرة تعتمد الشراكة ما بين المؤسسات الدينية فيها من (مجالس خاصة) و(مساجد) و(حسينيات) و(جمعيات) و(مراكز) و(مدارس) و(منابر إعلامية) وبالرجوع إلى المرجعية الدينية الأصيلة في حوزتي النجف الأشرف وقم المقدسة عبر الوكلاء والعلماء في سعي حثيث لإطلاق خطاب أصيل لا يستثنى سيدة الوجود فاطمة الزهراء عليها السلام بل يجعلها حاضرة طيلة العام في طرح معالم الدين وأهداف الإسلام الكبرى من خلال:

- (١) إشاعة ثقافة موسم فاطمي ونهج السيدة الزهراء عليها السلام على مدى العام.
 - (٢) بيان مقاماتها ومعارفها وتوجيهاتها ونهجها في الدفاع عن الإمامة وظلامتها ومقتلها.
 - (٣) معالجة الخلل في التفكير في التعاطي مع مختلف المفردات على أساس السيرة الفاطمية والمعصومية.
 - (٤) تثبيت الناس على عقيدة التمسك والالتزام بالسيدة الزهراء عليها السلام بما في ذلك مظلوميتها.
 - (٥) إضافة سلسلة من البرامج والأنشطة التي تستكمل دور المؤسسات المختلفة في المجتمع الأسترالي في تعريف الإسلام الأصيل لأتباع المذهب الشيعي ولمختلف التعدديات المذهبية والدينية.
- وكل ذلك عبر الأدوات التالية:

(المكتبات التخصصية) و(الدورات التأهيلية) و(النشرات والمجلات) و(المحاضرات) و(الملتقيات العلمية) و(الرسائل الإلكترونية) و(البرامج الميدانية النوعية) و(المطبوعات) و(الدورات الثقافية) و(اللقاءات المباشرة).
آملين التواصل مع البرنامج لرفده بالملاحظات والمقترحات وعونه على أداء تلك المهمة.



برنامج هلال فاطمية أستراليا (ميدني)

كتاب

الملتقى الفاطمي الشهري

سلسلة شهرية

تساهم في تحريرها أقلام لعلماء أو أشخاص
محل إقامتهم مدينة سيدني،
يتم توزيعها عبر ندوة شهرية
يتحدث فيها المؤلف عن كتابه
ويستقبل المناقشات حول الرؤى التي تضمنها..
تصدر هذه السلسلة بالتعاون مع دارة النهج



دارة النهج

مجلس إدارته في أستراليا

للتواصل مع برنامج هلال فاطمية أستراليا

[www.fb.com/Majleskaabaalahzan](https://www.facebook.com/Majleskaabaalahzan)

[@HFAUSTR](https://twitter.com/HFAUSTR) هلال فاطمية أستراليا

[Helal Fatimait Australia](https://www.youtube.com/channel/UCkbfDK)

klbfdk@gmail.com

hilalfatimiadau@gmail.com